



OUROBOROS

CÉRÉMONIE MYSTIQUE SUR GRANDE ROUE FORAINE

Compagnie Titanos

Re-création 2026

LÉGENDE DE L'OUROBOROS

Serpent à 5 branches, Soleil qui rigole....

« C'est pas un manège ! C'est un totem sacré, ça ne sert à rien de faire la queue...

De toute façon c'est pas vous qui décidez de monter, c'est le serpent ! »

La compagnie Titanos, à travers cet objet fidèle à son esthétique 100% brocanterie fait ici une allégorie du refus de vieillir, dans une mise en scène vaudou discount aux faux-airs de fausse messe à la gloire du temps qui s'arrête, contre celui qui passe et pour la promesse d'un retour à l'éternel présent.

Rassemblé autour d'une roue foraine en guise d'autel, **L'OUROBOROS** est un rite païen se déroulant uniquement lors de la concordance céleste et cosmique de l'alignement du cerfeuil à 100 dents... c'est à dire pas très souvent.

Enrôlé par une équipe de songe-creux, le public assiste à un rituel zarbi, un serment d'éternité. Cette petite grande roue avec comme figure de proue l'Ouroboros, le serpent qui se mord la queue, symbolise l'éternel recommencement et le perpétuel.

D'après ces étranges maitresses et maîtres de cérémonie, cette monumentale sculpture rotative a le pouvoir de faire rajeunir... du moins, d'empêcher de vieillir. Ce totem chimérique, pentacle circulaire lourdement chargé, est composé de 5 têtes emblématiques, chacune d'elle représente un moment, un caractère, lié à une étape importante de la vie.

Dans la plus pure lignée des bonimenteurs forains, vendeurs de rêves, arracheur de dents, et scientifiques en carton, cette clique de bras-cassos embarque le public dans une course contre le temps, une cure de jouvence sans élixir à bord des têtes creuses du Totem mobile.

Création 2018, revisitée en 2026



REPÈRES

Les cinq nacelles accueillent dix passagers et sont manipulées comme des marionnettes géantes. L'attraction se déploie, ses éléments se mettent en mouvement, les passagers peuvent prendre place à bord.

Attention au voyage !

- ◈ Spectacle tout public, à partir de 2 ans
- ◈ Roue foraine composée de 5 nacelles de 2 places chacune
- ◈ 2 sessions de 2h de représentation (jusqu'à 4h par jour, avec une pause d'1h entre les deux sessions)
- ◈ 4 artistes
- ◈ peut se jouer de jour comme de nuit

PLANNING TYPE

J- 1 : arrivée de l'équipe en fin de matinée (ou J-2 selon la distance avec Nancy)
montage du décor (6h)

JJ : jeu - jusqu'à 4h de représentation (2 sessions de 2x2h)
Pré-démontage après la représentation (1h)

J+1 : démontage (4h) - départ de l'équipe après le déjeuner

Planning à confirmer en fonction de la géographie et du planning du festival

Il faut que vous sachiez...

Que le vol le plus long d'un poulet est de 13 mètres, qu'Elvis était champion de karaté, que l'anagramme de guérison est soigneur et qu'il y a plus de chiens que d'enfants à San Francisco...

Ne nous trouvez pas vous ça étrange?



LA COMPAGNIE TITANOS

Créée en 2013, la compagnie TITANOS, implantée à Maxéville, aux portes de Nancy, réunit des artistes issu-e-s de la création plastique, des arts de la rue, du cirque et du design.

À l'origine, il y a cette envie de revisiter les codes de l'univers forain, d'en explorer les dimensions symboliques et plastiques, tout en conservant son caractère profondément populaire, voire politique : tout le monde est invité, tarif unique, toutes et tous égaux face à nos rires et nos peurs. Comme dans le théâtre de rue, l'imaginaire forain s'appuie sur des décors, des mises en scène, des spectacles sur la place publique. C'est un terrain de jeu idéal.

TITANOS poursuit depuis son travail autour de la création plastique et de l'image. Les constructrices et constructeurs veillent à préserver une empreinte esthétique brute et marquée dans chacune de leurs créations. Le choix des matériaux et leur assemblage font l'objet d'un protocole rigoureux, à la fois singulier et finement orchestré. C'est au moment de la rencontre avec le public que ces objets-spectacles s'animent pleinement, révélant toute leur puissance poétique et vivante.

Aujourd'hui, la compagnie Titanos est à l'origine de 9 créations de spectacles dont 7 sont actuellement en tournée.



ÉQUIPE

Interprètes (en alternance) :

Pierre Galotte Valentin Malartre, Laurence Cools, Reinier Sagel, Jacob Vandenburg, Ema Vein, Benoit Patoureaux, Clément Boissier, Cécilien Malartre, Olivier Claveau et pleins d'autres zozos

Musiciens (en alternance) :

Bazar (Julien R. Thomas), Olivier Claveau
Composition musicale : Damien Elcock et Axel Oliveres (Guess What)

Constructrices et constructeurs :

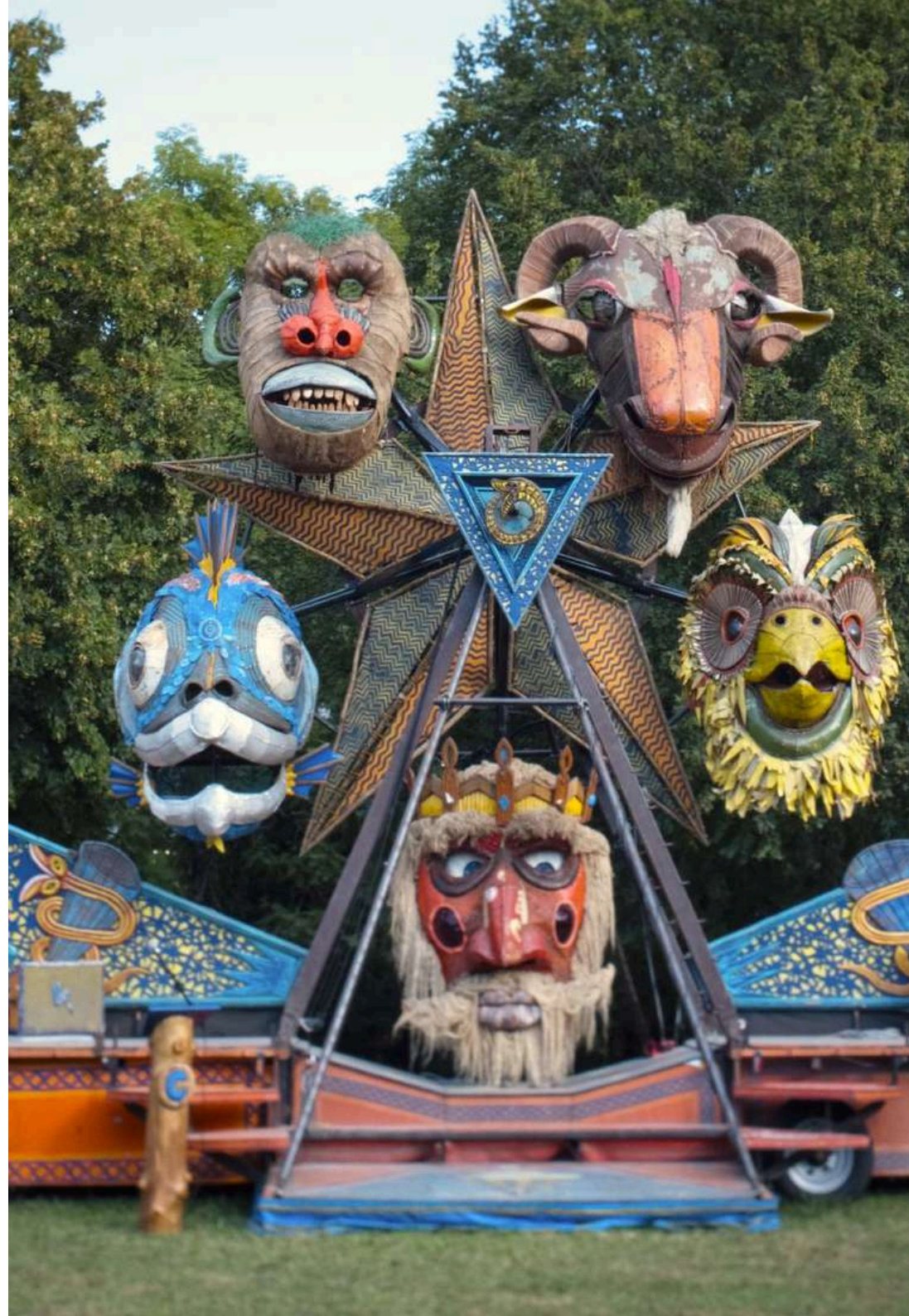
Pierre Galotte Valentin Malartre, Lesli Baechel, Richard Rewers, Gaël Richard

SOUTIENS

Festival "L'Autre Foire", Maxéville (54)
Festival "FMR", Ménil-la-Horgne (55)
Festival Le Goût des Autres, Le Havre Métropole (76)

TOURNÉE PRÉVISIONNELLE

Festival Détournement, Le Galpon à Tournus (71) - 23, 24 et 25 avril 2026
Festival Rues & Cies, Epinal (88) - 14 et 15 juin 2026
Festival Les Invites, Ateliers Frappaz à Villeurbanne (69) - 19, 20, 21 juin 2026 (avec Cosmogonos)
Festival Fête dans la rue, Corbie (80) - 30 juin 2026 (avec Cosmogonos)
Festival Ô Berges d'Été, Massy (91) - 23 août 2026







CONTACTS

Diffusion :

Cécile DECHOSAL
06 73 81 19 15
diff.titanos@gmail.com

Référent artistique :

Valentin MALARTRE
06 73 58 58 22
diff.titanos@gmail.com

Régie générale :

Sébastien PENET
06 09 45 18 41
spenetpro@gmail.com

Site internet :

<http://compagnietitanos.com>

Crédits photos

Baptiste Cozzupoli, Ruben Silozio, Mathieu Lacout, Clément Martin

Compagnie TITANOS - Association Terminé Bonsoir
Représentée par Claire Galotte, en qualité de Présidente
Siège : 215 rue des solidarités – 54320 MAXEVILLE
N° SIRET : 793 117 755 000 33
L-R-21-2865 (licence 2) / L-R-21-3425 (licence 3)

- Octobre 2025 -

