

### REPERES

Ouroboros / Attraction spectaculée autour et sur une roue foraine

Tout Public - 2x2h de représentation avec une pause d'au moins 45 minutes entre les sessions

Entresort durant lequel le public peut monter dans la roue, composée de 5 nacelles de 2 places chacune.

### STRUCTURE

Le décor est transporté par un poids lourd suivi d'une remorque.

**Le poids lourd** pèse 19 tonnes - mesure 2,55 mètres de large, 10 mètres de long et 4,10 mètres de haut.

**La remorque** pèse 3,5 tonnes - mesure 2,30 mètres de large, 9,50 mètres de long.

**L'attelage total mesure 19.5 mètres, la flèche est articulée.**

**Le décor** est une roue de 5 mètres de haut, montée sur un plateau (remorque).

La hauteur totale du décor est de 7,5 mètres.

La remorque (plateau du manège) mesure 5,30 mètres de large en tout dépliée.

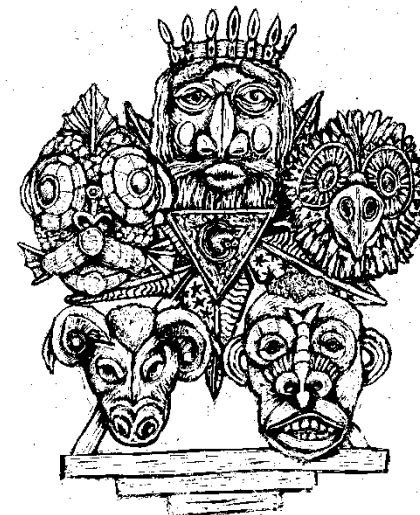
Le sol du site d'implantation doit être le plus plat possible, propre et accessible au poids lourd (à éviter : sol trop poussiéreux type petit gravier blanc). Merci de nous contacter pour échanger sur le lieu de jeu.

**Pour l'implantation du décor, prévoir un site de 10 x 10 mètres sur un sol stable, plat et accessible au poids lourd attelé.**

### ACCUEIL PUBLIC

Attraction frontale, en hauteur et sonorisée. 10 personnes max / tour.

Public : tout public à partir de 6 ans. Les enfants de moins de 1 mètre 30 doivent être accompagnés d'un adulte pour monter sur l'attraction.





## **BESOINS TECHNIQUES**

### **A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR**

Une aide de 2 techniciens (ou bénévoles dégourdis) au montage (de 9h à 17h // J-1) et au démontage (de 9h à 15h // J+1)  
Si possible les mêmes personnes. *Planning à confirmer avec la chargée de production en fonction de chaque date.*

Prévoir 10 barrières de types Vauban, et 1 rouleau de rubalise

Prévoir 1 arrivée électrique avec prise femelle P17 32 A Triphasé (3 P+N+T) 400Volts : cette arrivée électrique sert jusqu'à la fin du démontage pour alimenter le moteur de la roue

Prévoir un extincteur de type ABC.

1 protente avec bâches de côté (3mx3m) : pour stocker du matériel en cas de pluie sera la bienvenue.

Le site doit être sécurisé ou gardienné durant toute l'implantation du décor ainsi que les moments de pause de l'équipe.

### **FOURNI PAR LA COMPAGNIE**

Le tableau électrique est fourni par la compagnie.

L'attraction est autonome en son et en lumière.

### **ACCUEIL ARTISTES**

4 artistes + 1 chargée de production (à confirmer)

Pas de régimes spéciaux stricts - intolérance aux repas sodexo ;)

Prévoir une loge à proximité avec portants + cintres, miroir, toilettes et point d'eau, de l'arrivée jusqu'au départ de la compagnie.

Si cela n'est pas possible, il est possible d'installer ce matériel dans une loge rapide avec une protente 3m x 3 m, à proximité du lieu de jeu.

Merci de prévoir dès le début du montage : de l'eau, des boissons chaudes, collations, fruits.

**PLANNING TYPE : à redéfinir en fonction des horaires de jeu, si représentation de jour ou de nuit.**

**A adapter avec la chargée de production ou le référent artistique :**

J-2 : Barriérage et arrivée électrique. La compagnie arrive le soir pour le dîner.

Accès à l'espace jeu pour stationnement du Poids lourd et de la remorque.

- J-1 :
- 8H30 : arrivée compagnie
  - 9H00-13H00 : montage avec les 2 aides
  - 13H00-14H00 : repas (*prévoir gardiennage*).
  - 14H00-17H00 : montage avec les 2 aides
  - 18H00-21H00 : finitions (*prévoir gardiennage*)

*Gardiennage de 19h à 10h du jour J.*

J : jeu 2x2h / jour  
*prévoir du gardiennage en dehors des moments de jeux*

- J+1 :
- 9H00 : démontage avec les 2 aides – Attention, nous avons besoin d'électricité jusqu'à la fin du démontage.
  - 13H00-14H00 : pause repas
  - 14H00-17H00 : démontage avec les 2 aides

**CONDITIONS METEO**

Par mesure de sécurité, pour les artistes, les passagers et les spectateurs, le décor sera rendu inaccessible en cas de vent supérieur à 72 km/h. La compagnie se réserve le droit d'annuler la représentation pour cause de mauvais temps (pluie ou de forte humidité, neige, très basse température) rendant l'exécution du spectacle dangereuse pour son personnel.

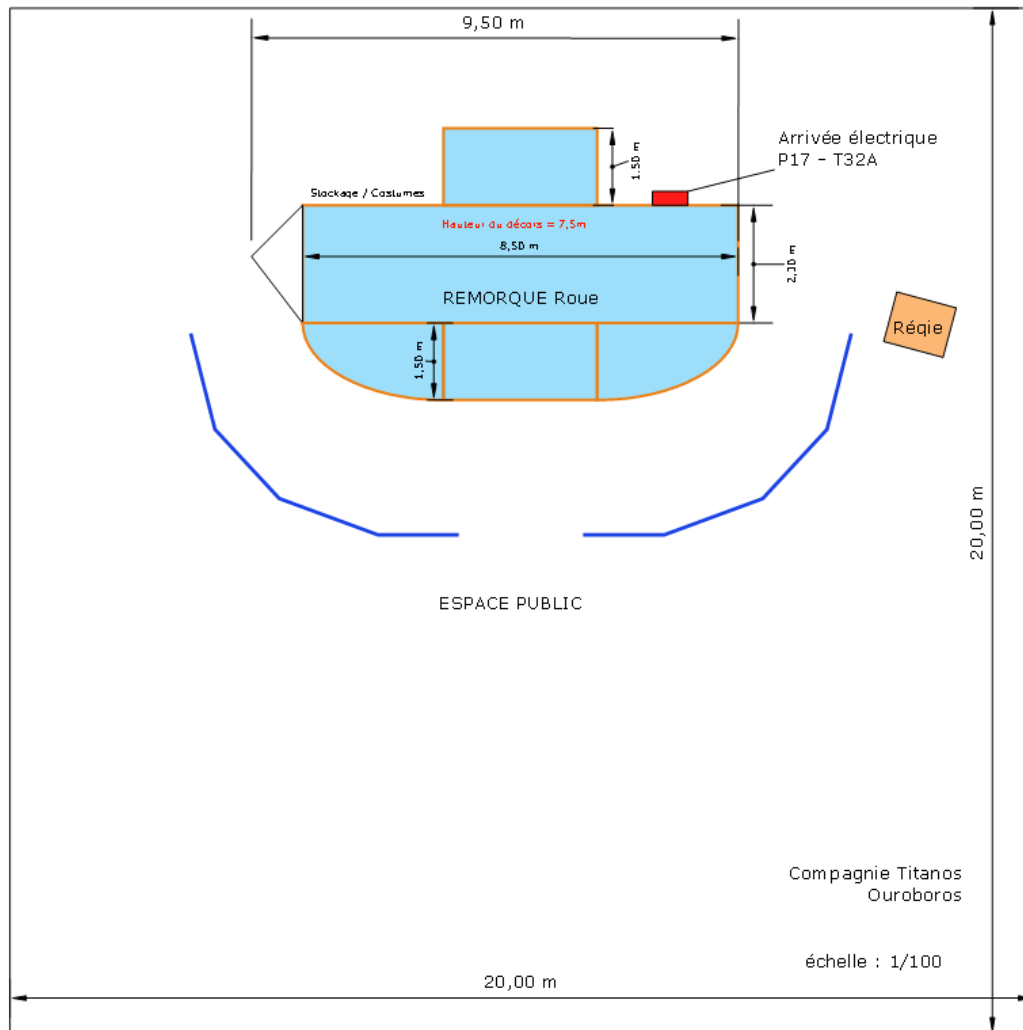
**NOTES**

Un plan et des photos du lieu de jeu pressenti seront nécessaires au bon accueil du spectacle.

La fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit nous être retournée signée par l'organisateur. Elle permet d'accueillir le spectacle dans de bonnes conditions. Merci de nous contacter à la réception de cette fiche technique.

*Merci de ne pas utiliser ces photos pour la communication sur le spectacle. Elles sont données à des fins techniques.*

# IMPLANTATION







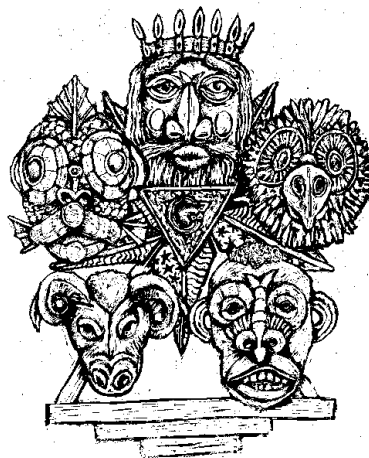
## CONTACTS

### Contact diffusion / production :

Cécile DECHOSAL :: 06 73 81 19 15  
[diff.titanos@gmail.com](mailto:diff.titanos@gmail.com)

### Référent artistique / technique :

Valentin MALARTRE :: 06 73 58 58 22  
[valentin.malartre@gmail.com](mailto:valentin.malartre@gmail.com)



### Site internet :

<http://compagnietitanos.com>

### Crédits photos

Ruben Silozio

Compagnie TITANOS - Association Terminé Bonsoir  
Représentée par Claire Galotte, en qualité de Présidente  
Siège : 215 rue des solidarités – 54320 MAXEVILLE  
N° SIRET : 793 117 755 000 33  
L-R-21-2865 (licence 2) / L-R-21-3425 (licence 3)  
- Mars 2026 -