

Manège MOU

BILAN
ANNÉE I
2024-2025

Dispositif "Quartiers en fête"
Quartier Beauregard
2024-2026



Manège MOU

The title 'Manège MOU' is written in a large, orange, hand-drawn font. To the right of the word 'MOU' is a small illustration of a planet with a ring system and a face. The background is white with several colorful starburst shapes in blue, purple, and orange scattered around the text.

Titanos se lance dans une nouvelle création qui naît de deux envies : fabriquer un nouveau manège et partager nos manières de faire. Le projet « Manège Mou », c'est la construction à plusieurs mains d'un carrousel principalement constitué de textiles et matériaux souples et sa mise en récit.

L'œuvre comme protagoniste du spectacle.

Ce manège réalise sa première étape de création dans le cadre du dispositif Quartier en Fête.

Pour la compagnie Titanos, il s'agit de proposer, sur une durée de deux ans – jusqu'en septembre 2026 - une immersion artistique impliquant principalement les habitant·e·s, les différentes structures actives du quartier Beauregard et les artistes composant la compagnie Titanos.

ACTIONS



L'arrivée de la compagnie sur son lieu de jeu marque le début du spectacle : l'arrivée du camion, l'émergence d'un décor, le déploiement de la fête qui mène petit à petit vers l'émerveillement et jusqu'au démontage des objets.
Chez Titanos, c'est le spectacle avant le spectacle, le travail à l'atelier c'est déjà la fête.
Dans Manège Mou, c'est cette part du travail que nous allons partager.



Le manège se compose d'un kiosque et de sujets, ce qui permet de proposer des ateliers sans infrastructures dédiées et à tout type d'échelles et de compétences.

Les matériaux souples ont été choisis pour leur mise en œuvre aisée sans compétence ni outils particuliers, pas de poste à souder semi-automatique ni de scie à ruban, nous nous chargeons des ciseaux et des pinces.

Différents types d'ateliers sont proposés autour de ces matériaux : impressions textiles, patines et peintures, collages et assemblages, mise en volume. Chaque atelier est imaginé sur mesure en fonction des publics. Les sujets seront inventés et dessinés au cours de la création, habillés, recouverts de pelage de yak extraterrestre ou de dérivés textiles comme la frange, le macramé, la dentelle, le scoubidou ou le tricot. Les frontons, eux pourront être réalisés en bas-relief textile de scène chimérique des années-lumières. Enfin, ce ne sont que des exemples...



RÉSIDENCE 2024-2025

NOVEMBRE 2024

8 au 15 Novembre

C'est la première intervention dans le quartier, marquée par une rencontre avec les élèves de l'école Beauregard (CE1, CE2, CM1 et CM2).

Après un temps de présentation, la compagnie échange avec les enfants autour de la création du manège. Elle leur dévoile certaines parties de la structure et leur présente le thème de cette création : le monstre, l'inconnu, l'extraterrestre.

Une vidéo des "lutins farceurs" à l'œuvre dans l'atelier est également diffusée, donnant aux élèves un aperçu ludique des coulisses de la fabrication.

Des ateliers créatifs sont ensuite menés avec les élèves pour réaliser des affiches annonçant le prochain événement prévu le 16 novembre. Le fruit de leur travail est exposé dans une salle de classe à l'occasion d'une petite restitution.





NOVEMBRE 2024



11 au 22 Novembre

Le projet prend forme avec une première résidence de création au Mémô à Maxéville. Neuf constructrices et constructeurs se réunissent pour imaginer, souder et assembler la structure du manège.



16 Novembre

Un temps festif et ouvert à tous est organisé dans le quartier. La remorque Pistacol, le Kiosque, un musicien et différents acteurs locaux sont présents pour faire découvrir l'univers de la compagnie.

Cet événement marque le lancement officiel de la résidence de territoire.



JANVIER 2025

27 au 30 Janvier

La compagnie revient à l'école Beauregard pour une seconde intervention avec les mêmes élèves. Ensemble, ils créent des créatures en tissu destinées à orner les frontons du manège.

Cette session se clôture par une restitution festive : la structure du manège est montée dans la cour de l'école et toutes les classes sont invitées à en faire l'expérience. Un moment de joie et de partage pour petits et grands.





AVRIL 2025

8 au 11 Avril

Titanos installe son campement dans le square Boris Vian, assurant une présence continue des artistes pendant trois jours.

Ce temps fort permet la création collective de faux plafonds pour le manège, avec la participation des habitant-e-s du quartier. Le manège est de nouveau monté et, le dernier jour, tous les participant-e-s aux ateliers sont invité-e-s à en faire un tour.



JUIN 2025

3 et 4 Juin

De nouveaux ateliers sont organisés dans le quartier et au centre social.

Les enfants de la MJC et les passants et habitant-e-s sont invité-e-s à participer à la décoration des marches du manège.

Fabrique de tampons en mousse, peinture et tamponnage des motifs.

100% bonne ambiance.



28 Juin

Une fête de mi-parcours de résidence a lieu le 28 juin, lors de la fête de la jeunesse, en collaboration avec l'association ISJ (Insertion Sport Jeunesse).

Le public a retrouvé la remorque Pistacol et a découvert un spectacle du répertoire de la compagnie : le Carrousel Titanos.

Rendez-vous à la rentrée pour la suite !



REVUE DE PRESSE

L'est républicain

Paru le 16 juin 2025 par Lysiane Ganousse
Lire l'article [PAR ICI](#)



“Le quartier Beauregard fait tourner le Manège mou de la Cie Titanos.

Pastèque et Carotte s’installent depuis six mois, régulièrement, aux pieds des HLM du Quartier Beauregard. Ils sont artistes, membres de la compagnie Titanos, et ont un projet en tête : construire un Manège... mou, avec tous les habitants.

Une « affaire » qui tourne rondement !”

Caroline Villemin et Pascal Zagari, de la Compagnie Titanos, mobilisés dans le dispositif "Quartier en Fête" à Beauregard, avec le projet de construire un "Manège mou" Photo Lysiane Ganousse

L'est républicain

Paru le 19 novembre 2024
Lire l'article [PAR ICI](#)



Le projet Pistacol permettait aux habitants de manier... le pistolet à colle.

LES PARTENAIRES ACTUELS

Nancy,

Crédit Mutuel
Enseignant
Meurthe et Moselle

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE



DIRECTION
RÉGIONALE
des AFFAIRES
CULTURELLES
Grand Est

CONTACT



<https://www.compagnietitanos.com/>

CÉCILE DÉCHOSAL

Production



06 73 81 19 15



diff.titanos@gmail.com



CAROLINE VILLEMIN

Référente artistique projet Manège Mou

06 43 02 56 26



manegemou.titanos@gmail.com

