IMPERIAL TRANS KAIROS - FICHE TECHNIQUE – Mise à jour : JUIN 2026

REPÈRES :

IMPERIAL TRANS KAIROS est un spectacle de rue tout public en mouvement prenant comme décor un train et l'espace qu'il traverse.
C'est une attraction spectaculée articulée autour de séquences, jouées plusieurs fois par jour et s'enchaînant par improvisation :

1. Une séquence spectacle de 30 minutes environ : avec un fixe - un mouvement lent sur 100 mètres environ - un fixe.
2. Des séquences improvisées autour de l'objet : voyages expresses à bord, présentation de l'objet…

Sur une journée, il est prévu 3 heures de représentation au total, idéalement 2 x 1h30 avec 1h et 30 minutes de pause. C'est un spectacle en continu qui évolue dans un secteur. Information est donnée aux spectateurs sur les horaires, le premier départ et le secteur.

ACCUEIL DU PUBLIC :

C'est un spectacle tout public (à partir de 6 ans).
12 passagers maximum peuvent être accueillis à bord selon un choix aléatoire (pas de file d'attente) et la volonté du comédien, au service de la mise en scène de la séquence donnée. La séquence spectacle entraîne un public piéton de 100 personnes environ.
Le train embarque puis débarque le public sous un format de « tour de manège », qui dure environ 10 minutes. Le public est renouvelé à chaque tour. Une gare que nous possédons peut être installée à un lieu précis pour la convocation du public et l'embarquement des passagers.

Sonorisation :
IMPERIAL TRANS KAIROS est équipé de 3 types de sonorisation :
> dans les wagons : enceintes d'ambiance et casques individuels pour les passagers.
> sur le décor à l'extérieur : enceintes fixées sur le toit de train.

DECOR :
La structure est un train routier de 10 mètres de long / 1 mètre de large / 1,70 mètres de haut composé de 4 éléments : tracteur à moteur thermique de type kubota + 3 voitures.
La vitesse maximale est de 7 kms/h. Le diamètre de braquage/rotation est de 7 mètres. Il évolue sur terrain au maximum plat (pente à étudier ensemble - 5% environ)
Il ne s'agit ni d'un véhicule immatriculé, ni d'une attraction foraine, mais d'un décor de spectacle.
Il est chargé dans **un véhicule utilitaire** de 6,5m de long / 2,2m de large / 3,3 m de haut. Immatriculation : BR 952 MZ **attelé d'une remorque** de 4m de long / 2 m de large.
Le montage et le démontage prennent 1 heure + 1 heure de mise/démise.
Le décor pèse environ 1 200 kg.

ESPACES ET BESOINS TECHNIQUES :

> Espace de montage / démontage :
Le montage et le démontage prennent 1h environ. La mise et la démise prenant 1h environ.
Compte tenu de la taille du camion et du décor, un espace de 6mx12m serait adapté.
Le lieu de montage/démontage est situé à moins de 300 mètres du lieu de jeu (pour pouvoir le rejoindre facilement tout en étant éloigné de la vue des spectateurs).
> Espaces de stockage :
Entre les représentations, le décor est gardé par une personne mise à disposition. Il est soustrait de la vue des spectateurs pour conserver le mystère.
La nuit, le décor doit être stationné dans un lieu sécurisé (ou fermé) et couvert (sous bâti ou tonnelle).

Le lieu de stockage est situé à moins de 300 mètres du lieu de jeu (pour pouvoir le rejoindre facilement tout en étant éloigné de la vue des spectateurs).
Merci de prévoir **la mise à disposition d'une tonnelle de 6x3mètres** pour aménager un petit garage pour la nuit - et protéger d'un risque certain d'intempéries en journée au besoin.
Le véhicule est toujours stationné dans un lieu sécurisé (ou fermé).
Note : un espace public sous vidéo-surveillance n'est pas considéré comme un lieu sécurisé.

> Espace de jeu (secteur / quartier)
IMPERIAL TRANS KAIROS se joue dans l'espace public piéton réservé, même très temporairement : espace piéton à bonne visibilité, espace barriéré, espace fermé le temps du passage à la circulation (homme ou femme garde barrière).
L'espace de jeu sera rejoint avec le décor environ 15 minutes avant le début de la représentation.

+++ Il conviendra de prévoir un repérage sur plan et photos (ou sur site si vraiment cela s'avère nécessaire) avec le.la comédien.ne pour s'entendre sur ces différents espaces et convenir ensemble de la course du train en prenant en compte :
- **les contraintes techniques (topographie, espaces de retournement)**
- **les besoins de la mise en scène (cheminement permettant des apparitions / disparitions du décor, changement d'ambiance urbaine)**
- **la vie des espaces traversés (rythme de programmation, présence de badauds ou du public)**

> Besoins techniques :
1 aide dégourdie pour le montage / démontage pendant 30 minutes.
1 ou 2 escortes en continu dans tous les déplacements du train - discrète.s lors des déplacement en jeu (à confirmer avec l'équipe) + pour garder le décor pendant les pauses = prévoir un temps d'échange avec l'équipe à l'arrivée sur site.
En fonction de la météo, du planning et des espaces mis à disposition : une tonnelle de 6x3 mètres.

ACCUEIL EQUIPE : 3 personnes = 1 comédien.ne + 1 technicien et 1 chargée de production (à confirmer)

Planning :
Arrivée à J-1 pour repérage du parcours / départ à J+1.
Le montage et le démontage durent 1 heure environ. La mise et la démise durent 1 heure environ

Le planning sera précisé ensemble en fonction des horaires de jeu. La logistique reste à confirmer par la Compagnie.

Hébergement et repas :
Hébergement en chambre simple.
Pas de régimes spéciaux stricts avérés à ce jour - intolérance aux repas *sodexo,* sous vide, industriels et sur-transformés - produits locaux, de saison, simples et sains bienvenus.
Merci beaucoup !
Sur place pour rejoindre l'hébergement, l'équipe peut se déplacer à pied, en vélo, avec une voiture de prêt ou profiter d'un gentil run. Si elle doit utiliser le camion du décor : pour le parking, bien prendre en compte ses dimensions et le fait qu'il doive être stationné dans un espace sécurisé.

Loge
Prévoir une loge à proximité de l'espace de jeu avec :
- 1 accès à des toilettes et 1 point d'eau
- 1 portant, 1 grand miroir, 1 table, 2 chaises, des boissons chaudes et froides et collations
- 1 arrivée électrique 220V 16A pour recharger les batteries embarquées sur le décor.

CONTACTS :

Comédien.ne tournée - en alternance - pour établir le parcours :
Diane BONNOT :: 06 63 22 58 56 // dianedetours@gmail.com
Stanislas HILAIRET :: 06 99 60 74 74 // stanislashilairet@yahoo.fr

Régisseur - en alternance - pour préparation technique et établissement du planning :
Olivier CLAVEAU :: 06 17 87 71 11 // lafeeclochette.yeah@gmail.com
Jérôme DUPIN :: 06 28 32 05 24 // bigbazboo@free.fr

Chargée de production - contact général :
diff.titanos@gmail.com