# PISTACOL

**COMPAGNIE TITANOS**

**Scénographie portée - Création de tous les instants**

**création 2021**

*Avec le soutien de l'imprimerie LA NASA et du Lieu de Fabrique LE MEMÔ*

## LA COMPAGNIE TITANOS

Les membres de la Compagnie TITANOS sont fascinés par les fêtes foraines. Le déploiement d'un paradis moderne pour un voyage immobile. On hurle, on rigole, on se dégonfle.
Comédiens, plasticiens, constructeurs, ils re-visitent cet univers au travers d'attractions décalées, décors de spectacles tout public.
Leur esthétique est brute. Ils invitent à la lecture des formes et rendent l'indistinct en une attraction mécanique.

En 2014, ils créent le **Manège Titanos,** né de l'a(rt)ccumulation de matières mi-volées, mi-récupérées, sauvagement assemblées. Un carrousel stimulant l'inventivité, qui porte un coup fatal à l'image figée du manège dans un rapport au public extrêmement sincère. Depuis sa sortie, le Manège Titanos s'est représenté plus de 200 fois.

En 2017, ils poursuivent la folle envie de construire un ensemble d'architectures foraines spectaculées avec la création **Ouroboros** autour d'une roue foraine.

En 2019, ils créent **Impérial Trans Kairos,** une virée en train routier sur les pavés de la déroute.

Ils lancent également un **programme triennal de recherches pour** poursuivre le détournement de la fête foraine au travers d'explorations menant à l'écriture de récits, à la réalisation de prototypes d'attractions, d'architectures ou de stands forains, à la composition picturale et à la mise en place de protocoles d'intégration du public.

C'est autant l'objet artistique, sa rencontre avec le public que le processus qui intéresse : la production joyeuse et collective, l'expérimentation par des actes.

**Chez Titanos, on FAIT la fête, au sens de FABRIQUER.**

(pas comme : « j'ai fait Lisbonne » - quoi)

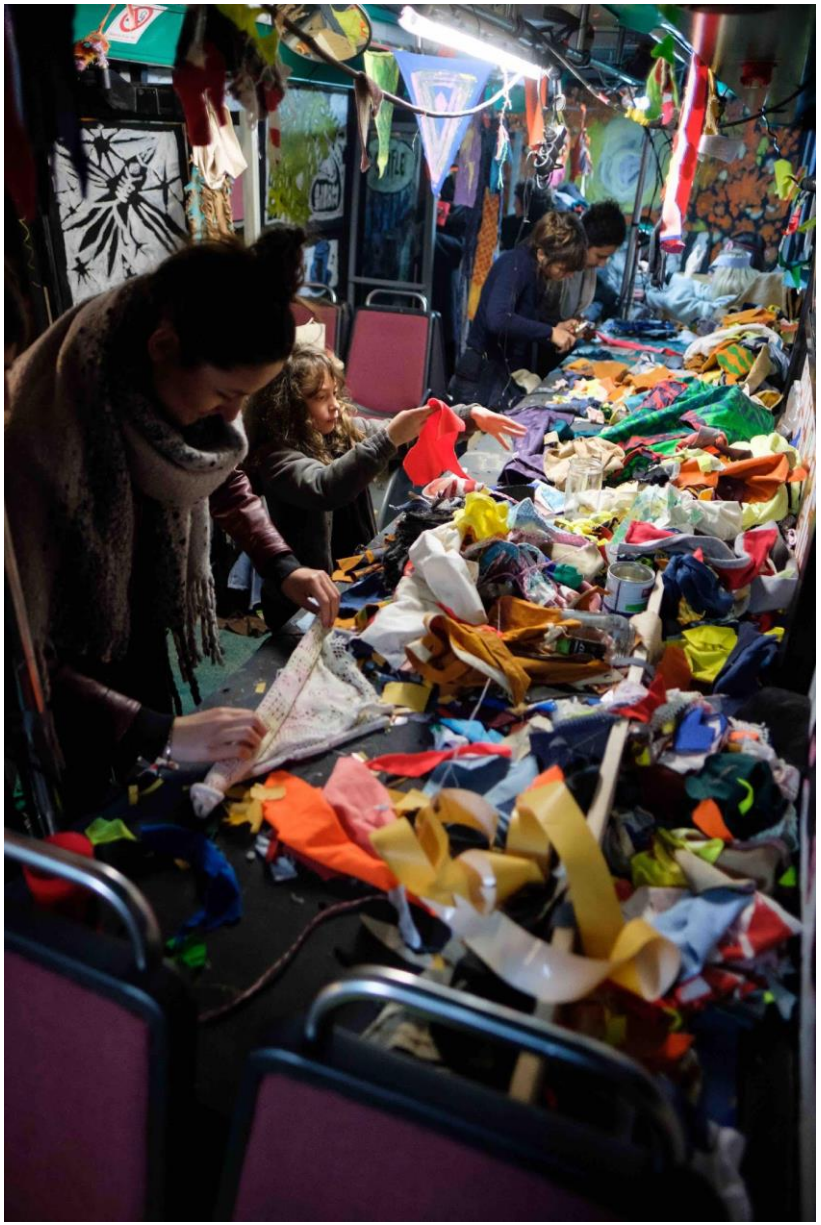
## DESCRIPTION SYNTHETIQUE

**Installation vivante sur le principe du « Fais-le toi-même »**
**Scénographies propagées portées**

C'est une proposition foutraque de confection et de customisation de textiles au pistolet à colle à partir de tissus sérigraphiés, supervisé par des artistes.
C'est un espace de rencontre, on y vient aussi bien pour bricoler que pour passer de bons moments.

Une plongée à deux mains dans l'univers de Titanos.
100% coloré - 100% bonne ambiance.

" C'est comme si nous préparions une fête déguisée - celle de la parenthèse du festival - celle de tous les jours si on le veut ! "



NON

NON

## REPÈRES

> Proposition libre en continu (roulement) pour une quinzaine de spectateurs <

> 5 heures par jour max, à panacher <

> Particulièrement adapté à un public adulte (en soirée) et familial (pas de jeune public non accompagné) <

> 3 artistes <

## STRUCTURE

Structure inspirée des cahuttes mobiles de cuisine de rue. La remorque pèse 750kg.

- Pliée, elle mesure : 1,55 m de large, 2,80 m de long (+ la flèche) et 3 m de haut
- Dépliée, elle mesure : 4,50 m de large pour 5,50 m de long

Espace nécessaire au sol : 10 mètres x 10 mètres accessible à la remorque

Besoins techniques : branchement électrique, 2 bancs, gardiennage en dehors des horaires de jeu

Montage : 1h30 // Rangement - Démontage : 2h

## CONTACTS

**Contact production / diffusion**
diff.titanos@gmail.com

**Contact artistique / technique :**
Caroline VILLEMIN
06 43 02 56 26
diff.titanos@gmail.com

**Site Internet**
https://www.compagnietitanos.com/

**Page Facebook**
Compagnie Titanos

**Instagram**
cie.titanos

**Crédits photos**
Ruben Silozio
Baptiste Cozzupoli
Clément Martin

**Juin 2026**