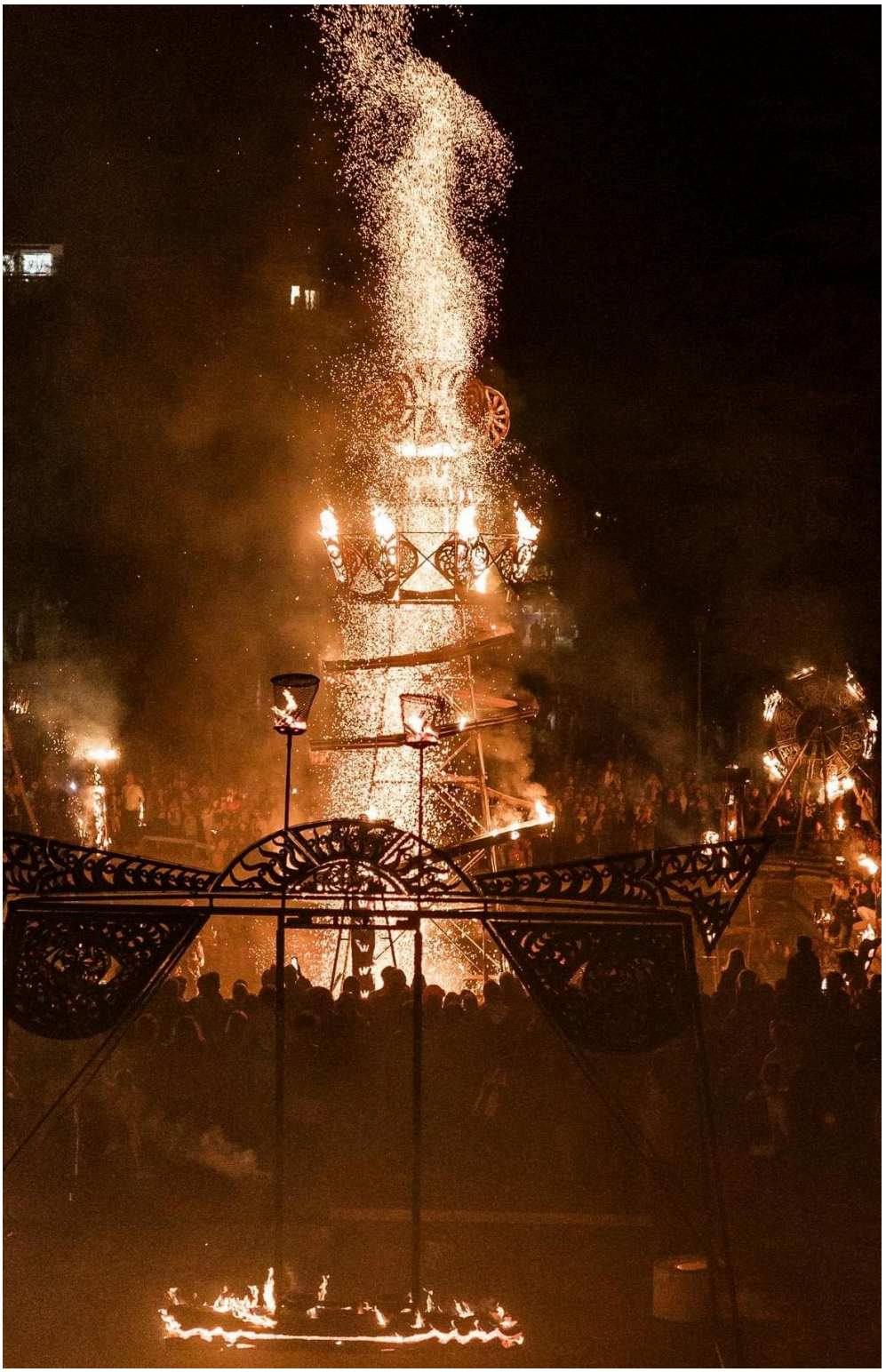
FUUU
DOSSIER TECHNIQUE
Compagnie TITANOS
Version : Juin 2026



© Biennale d'Aix - Ne pas utiliser pour de la communication

INTRODUCTION

Ce document est une fiche technique afin de permettre à l'organisateur d'estimer dans les grandes lignes les différents coûts d'accueil du spectacle FUUU.

Ce spectacle est un tableau de machines articulées enflammées dans lequel le public pourra déambuler. Au début du spectacle les structures sont éteintes, au fur à mesure les comédiens les embrasent les unes après les autres.

Dans chaque machine de feu se trouve un foyer dans lequel le bois brûle. De fait, le feu est en perpétuel mouvement. Ce foyer est alimenté régulièrement pendant le spectacle par les artistes avec du bois, un mélange de copeaux et de pétrole désaromatisé. Trois musiciens jouent en live pendant toute la durée de l'embrasement.

Dossier photos des machines : ICI

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Planning type

3 mois avant la représentation envisager une réunion technique précise avec équipe d'accueil, prestataire + équipe son lumière régie Cie
J-2 : Arrivée du PL + remorque PL, traçage du site, déchargement camion, installation zone de stockage
J-1 : Montage des décors, son et lumière. Réglage lumière et répétition générale le soir
J : Mise Bois et **Jeu** // démontage Son & lumière
J+1 : Démontage décors et chargement
J+2 : Départ équipe dans la matinée

Jauge

Jusqu'à 4000 personnes en fonction du lieu de jeu.

Lieu de jeu

Environ 90mx70m et plat. C'est une base, l'implantation des décors peut s'adapter aux sites et donc à différentes configurations de lieux.
En fonction des options de lieux de jeu, un repérage peut être nécessaire.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Arrivée
Itinéraire poids lourd de la sortie des grands axes jusqu'au lieu de représentation.

Accès et Stationnement
Le lieu de représentation doit être accessible en poids lourds et remorques. Les autorisations nécessaires devront être demandées si des routes ou accès sont interdits. Merci de nous indiquer le chemin le plus simple.
Parking pour un poids lourd de 16.5 m de long et 4.20m de haut

Infrastructures dès l'arrivée de la compagnie
Electricité & Armoires de distribution électrique
Loges rapides
WC
Douches
Catering
Parking pour les véhicules
Forklift
Extincteurs
Points d'eau sur le site
Praticables (12)
Poubelles (OM, Tri et Verre)

Sûreté
Le chantier est strictement interdit au public dès l'arrivée de la compagnie et jusqu'à son départ.
Un balisage devra être réalisé pour matérialiser la fermeture du site et ce dernier doit être entièrement libre (vauban ou héras +rubalise).
Le site de jeu devra être gardienné aux heures de repas et la nuit, les horaires seront à définir ensemble.
La nuit après la représentation du spectacle, il est nécessaire de prévoir un SIAPP en gardiennage en cas de reprise des feux. Il doit être en surveillance exclusivement sur le site de jeu de la compagnie.

Loges
Prévoir une loge de minimum 30m2 pour l'équipe de TITANOS pour 17 personnes avec électricité, point d'eau potable, tables et chaises pour accueillir l'entièreté de l'équipe, toilettes, 1 miroir en pied, 2 portants équipés de 30 cintres, boissons chaudes/froides et collations.
Ces loges pourront se fermer à clef et doivent se trouver à proximité du lieu de jeu.
L'équipe prenant beaucoup de place (nombre de personnes, costumes et affaires personnelles, bruit), il est préférable de ne pas partager la même salle que l'organisation ou une autre compagnie, sauf si cette salle est assez spacieuse.

Si la loge se trouve en extérieur, elle ne peut pas être intégrée dans la zone de stockage. En effet, cet espace est une **zone de travail avec des produits dangereux.**

Repas
En fonction de l'heure de jeu, les repas pourront se prendre de manière tardive, ou à emporter.
Un encas salé sera bienvenu avant la représentation, selon vos possibilités (spectacle physique pour l'équipe).
Merci de confirmer cette organisation avec la chargée de production de la compagnie (contact à la fin du dossier).

Déchetterie & nettoyage
Prévoir un trajet déchetterie et un nettoyage de l'espace de jeu par l'organisateur suite au démontage. Nous ne ramassons pas le sable mais seulement les restes de bois brûlés.

Espace de travail

Zone de stockage **NON FUMEUR**

Nous avons besoin d'un espace **fermé (heras)** d'environ 20mx10m (cf plan) pour faire les préparations du spectacle
L'occultation est nécessaire en fonction de l'emplacement de la zone, c'est à définir avec l'organisateur.

Matériel de la zone de stockage
***À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR** :*

- Heras pour couvrir 200m²
- 1 benne type ampliroll 6m3 ou un camion benne pour le stockage du bois brûlé
- 3 tentes de 6mx3m
- Eclairage des tentes
- 6 tables
- 20 chaises
- 6 bancs

Protection du sol

Les retombées des foyers de feux laissent des traces sur le sol, merci de nous indiquer les zones à protéger. Si c'est le cas, nous avons besoin de sable et de bénévoles pour l'installer/l'enlever.
Environ 15m3

Ancrages

Certaines structures doivent être lestées ou pincées.
Si nous utilisons des pinces, l'organisateur s'assurera de la possibilité de planter des pinces de 1,20m sur le terrain. Il se chargera de la demande de DICT préalable au montage ainsi qu'au traçage et repérage des réseaux souterrains.

Lumière

Services

Merci de prévoir un système d'éclairage pour le travail nocturne et le gardiennage.

Sécurité

Prévoir également un système d'éclairage en cas de coupure de courant type "antipanique" pour l'extérieur.

Extinction éclairage public

L'éclairage public doit pouvoir être entièrement coupé pendant toute la durée des réglages, des répétitions et des représentations.
La compagnie ne met pas en place d'éclairage de circulations temporaires. Merci de le prévoir.

PERSONNEL

Nous avons besoin du personnel ci-dessous sur place dès notre arrivée et jusqu'à notre départ :

- 1 régisseur général / de site
- 1 astreinte électrique connaissant l'installation, joignable 24h / 24h et 7j/7j

Planning type

	J-2	J-1	J-0	J-0	J-0	J+1	J + 2
	Traçage Déchargement Montage zone technique	Montage	Mises	SHOW 22h00	Démontage tech	Démontage objets Chargement	Départ
Présence Cie		09h00 - 00h00	10h00 - 02h00			09h00 - 19h00	
Personnel d'accueil	-Régisseur de site (Electricien)	-Régisseur de site -Electricien	-Régisseur de site -Electricien	-Régisseur de site -Electricien	-Régisseur de site -Electricien	-Régisseur de site	-Régisseur de site
Techniciens		09h - 00h 1 régisseur light 1 régissuer son / caleur système 09h - 18h 1 technicien light 1 technicien son 4 Roads		18h - 23h 1 régisseur light 1 régisseur son	23h - 02h 1 régisseur light 1 technicien light 1 régisseur son 1 technicien son 4 Roads		
Bénévoles: aide montage structures, fendage bois, sable		09h - 17h 6 personnes				9h - 13h 6 personnes	
Placement public				21h - 23h 10 personnes			
VIGIES FEU SSIAP				21h - 00h 8 agents			

MATÉRIEL

A FOURNIR PAR L'ORGANISATION

(de l'arrivée au départ de la compagnie)

ENGINS

1 chariot élévateur frontal 2,5 tonnes, hauteur : 4.5m - tout terrain **avec translation**
1 transpalette

PASSAGES DE CÂBLE

En fonction des accès et du site les besoins en passages de câble devront être évalués ensemble.

TALKIES WALKIES

12 talkies walkies avec **micro déportés et oreillettes.**

Implantation

Pinces et lests

Pour le montage et l'ancrage de certains objets, nous avons besoin d'utiliser des pinces.
Merci de nous indiquer, s' il en existe, la présence de réseaux souterrains (eau, électricité, gaz,etc).
S' il est impossible de percer, nous pouvons réaliser le montage avec des lests ou s'accrocher sur le mobilier urbain.
Merci de nous consulter pour étudier les dimensions des lests et anticiper les ancrages afin que nous trouvions ensemble la meilleure solution,

Pylône :
Le pylône doit être pincé aux 4 coins.
Il peut également être lesté avec **4x1T.**

Manège ascensionnel :
Nous devons planter des pinces ou lester afin de réaliser l'haubanage du manège ascensionnel (MA). Pour ces accroches nous pouvons également nous fixer sur des éléments existants (arbres, bâtiments, mobilier urbain,etc).
Si nous lestons, nous avons besoin de **5x1 tonne.**

Scène des musiciens :
Le toit est haubané aux 4 coins.
Il peut être également lesté avec **4 x 500kg.**

CONSOMMABLES FEU

FOURNIS PAR LA COMPAGNIE
Nous sommes autonomes sur le bois et les différents comburants que nous utilisons lors du spectacle (paraffine, kardan, copeaux, paille de bois). Ce coût est inclus au prix de vente.
En effet nous avons fait ce choix suite à plusieurs déconvenues sur la qualité du bois et son niveau de sécheresse.

A FOURNIR PAR L'ORGANISATION
100 cagettes en bois

MOYENS DE PREVENTION

(à adapter en fonction du site)

FOURNIS PAR LA COMPAGNIE

Nous avons de la moquette (coupée aux bonnes dimensions) pour le sable. Elle facilite le ramassage.
6 bidons de 200 litres sont positionnés stratégiquement autour des grosses structures.
Des seaux d'eau de 15L sont répartis à côté de chaque machine.

Nous avons donc besoin d'un point d'eau sur le lieu de jeu pour les remplir.

A FOURNIR PAR L'ORGANISATION

Sable pour protéger le sol, à quantifier en fonction des zones à sécuriser (environ 15m3)

9 extincteurs AB 6kg et 8 extincteurs C02 5Kg pour l'ensemble du spectacle.

Il est très important pour la sécurité du spectacle que 2 tuyaux d'eau (type lance incendie), alimentés en permanence et avec une bonne pression, puissent couvrir chacun la moitié du site de jeu ainsi que la hauteur du Pylône.
Ces tuyaux servent en cas de besoin d'extinction rapide des machines. Ils doivent être accessible et alimentés pendant toute la durée du spectacle.

PRÉVENTION DES RISQUES

Un repérage au préalable sur site, avec l'organisateur, aura permis d'identifier tous les points à risques et d'assurer leurs préventions.

Les pompiers seront informés du planning de montage et des représentations par l'organisateur.

L'ensemble du matériel et des équipements de la compagnie sont vérifiés avant chaque spectacle.
Le produit inflammable utilisé est un mélange de copeaux de bois et de pétrole désaromatisé pour chauffage. Le mélange ne présente aucun risque d'explosion. Le point d'ébullition du pétrole désaromatisé est compris entre 175 et 235°C (cf fiche de sécurité en annexe). Ce produit est stocké en zone sécurisée lorsqu'il n'est pas utilisé dans le spectacle.

Risques	Moyens de prévention
Feu	Les extincteurs sont positionnés à des endroits stratégiques dans la zone de jeu. Les bidons d'eau sont également répartis dans la zone de jeu pour la sécurité du public et des comédiens. Des couvertures anti-feu sont dispatchées sur l'ensemble du site. Les comédiens, les vigies-feu/SSIAP et les techniciens sont informés de leurs positions et des mesures à prendre en cas de besoin.
Combustibles sur site avant le spectacle	2 heures avant le spectacle, lorsque l'air de jeu est prête, 2 vigies-feu seront présents en permanence sur le site. Ils surveilleront la zone sécurisée et s'assureront que personne ne rentrent sans les autorisations nécessaires. Les matériaux comb ustibles sont à l'écart des espaces publics.
Combustibles pendant le spectacle	Tous nos combustibles sont conservés dans des bidons en métal avec un couvercle hermétique. Dans la zone de stockage des produits inflammables, à côte de chaque bidon se trouvent des barils d'eau. Ce lieu est éloigné du public. Une vigilance particulière par rapport au sens et à la force du vent sera observée avant et pendant le spectacle.
Combustibles après le spectacle	Après le spectacle, en accord avec les pompiers, nous laissons les feux brûler. La compagnie reste sur place jusqu'à la fin des derniers feux et le retrait des produits inflammables.
Zone de jeu	Le public peut déambuler entre les machines de feux. Le périmètre à ne pas franchir est délimité au sol par des barrières en bois. Les vigies-feu/SSIAP s'assurent que le public respecte cette délimitation.

MATÉRIEL TECHNIQUE

A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

La distribution électrique et les coffrets doivent être installés avant l'arrivée de la compagnie

La liste son et lumière est une liste indicative. Elle sera adaptée à chaque implantation.

SON

La diagonale doit être de 75m maximum pour la quadriphonie

Diffusion quadriphonique line array

Merci de prévoir un système de diffusion professionnel type : Meyersound, D n B, L.Acoustic, Adamson, ou équivalent.

- 24 têtes
- 12 sub
- 1 processeur minimum 4 entrées / 12 sorties avec contrôle

Nous avons besoin de quatre points de diffusion équidistants. La distance à couvrir est assez importante, merci de prévoir des **pieds de levages en bon état, avec une capacité de hauteur comprise entre 6m et 8m. Selon le type de pieds choisis, il faudra éventuellement prévoir du lest en conséquence.**

La hauteur des pieds sera choisie en fonction de la jauge à couvrir.

Chaque point de diffusion comprendra :

- 6 x têtes
- 3 x sub
- système d'accroche
- 1 x pied levage type ULK 800
- 4 x calles pour le pied de levage
- 8m de drisse
- câblage

Un calage système est demandé, nous vous remercions de prévoir un technicien son en capacité d'effectuer cette tâche.

Console

- Yamaha QL5 + lampe
- RIO 3224D
- **2 x RJ45 100m**

Plateau

- 2 x retours 10" identiques avec lyres + crochets (montage horizontal)
- 2 x pieds son
- micros : voir patch
- câblage

PATCH SON FUUU			
IN	**INSTRU**	**MIC**	**STAND**
1	KICK	D6	PP
2	KICK TRIG	DI	
3	SNARE TOP	M201 / SM57	PP
4	SNARE BOT	E904	
5	HH	SM57	PP
6	BENDIR	E904	PP
7	TOM	E904	
8	OH L	KM184	GP
9	OH R	KM184	GP
10	OH TRIG	DI	
11	GUMBRI 1	DI	
12	GUMBRI 2	DI	
13	BALAFON DRY	DI	
14	BALAFON FX	DI	
15	TROMPE	SM57	GP
16	SCIE	DI	GP
17	MS20	DI	
18	QUADRI 1	Multi XLR fourni	
19	QUADRI 2		
20	QUADRI 3		
21	QUADRI 4		
OUT			
1	QUADRI 1		
2	QUADRI 2		
3	QUADRI 3		
4	QUADRI 4		
5	RETOUR 1		
6	RETOUR 2		

LUMIÈRE

Sources

Scène musiciens

6 Par LED Starway FloodLite 650 + crochets

5 ParKolor Starway 200HD (au sol)

3 Chauvet Color Strike

1 machine à brouillard

Machines à Fuuu

20 ACP ADB (c'est le dessin des « dents » qui nous intéresse ici, des quartzs 1KW ne fonctionnent pas en équivalence)

4 Starway Barraca WET

Montgolfière

2 Par LED autonomes type AX9

+ 4 quartzs LED 50W Blanc chaud (3 espaces de stockage + 1 CHARGE)

Contrôle

4 gradateurs 6CH 2kw (séparés, ils ne vont pas au même emplacement) + cales pour être possiblement posés au sol

2 splitters DMX (6CH minimum) 5pts

Structure (2 ACP / pied)

10 pieds à crémaillères 3m + barres de couplages + lestes

4 structures alu carré 400 1m (à installer en haut des pieds son)

DMX 5 pts

- 50m : 5
- 20m : 10
- 5m : 15
- 1m : 10
- Adaptateurs 3PTS > 5PTS : 5 de chaque / Bouchon DMX 5PTS : 1

Câblage 16A (à adapter en fonction de l'emplacement des arrivées électriques)

- 50m : 5
- 20m : 25
- 10m : 20
- 5m : 15
- 2m : 10

- Doublette : 10
- Quadruplette : 10

Consommable : Lampes spare / 1 gaffer toilé noir & 1 blanc / 2 barniers noir / sangles / bâches + sacs poubelles épais pour gradas

ELEC Lumière (Diistri + coffrets en place à J-2)

Machines à Fuuu

- ROUE : 1 OUT 32A Tetra 380V (Gradateur 1 - 6KW utilisés - 6CH)
- MA (Manège Ascensionnel) : 1 OUT 32A Tetra 380V (Gradateur 2 - 6KW utilisés - 6CH)
- 1 OUT 16A Mono 220V à chaque pied son (WET Baraca)

Scène musiciens

- 1 OUT 32A Tetra 380V (Gradateur 3 - 4,2KW utilisés - 5CH)
- 1 OUT 32A Tetra 380V (Gradateur 4 - 4KW utilisés - 4CH)
- 3 OUT 16A Mono 220V (ColorStrike 2,5KW + Pars LED 2KW + splitter)

Régie

- 1 OUT 16A Mono 220V (Console)

Zone de stockage

- 1 OUT 16A Mono 220V

RÉGIE

3 praticables H 0.40m
1 x 3x3m **noire**

SCÈNE MUSICIENS

9 praticables H 1.00m
Nous couvrons la scène avec un décor de la compagnie.

CONTACTS

Artistique
Pierre Galotte / 06 87 70 54 56 / diff.titanos@gmail.com

Régie générale
Sébastien Penet / 06 09 45 18 41 / spenetpro@gmail.com

Production/diffusion/coordination
diff.titanos@gmail.com

SITE INTERNET :
https://www.compagnietitanos.com/